

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Алтайский краевой центр
детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай»

Рассмотрены и рекомендованы к использованию
на заседании методического совета
КГБУ ДО АКЦДОТиК «Алтай»
от «02» 04 2020 г.

Протокол № 2

Утверждаю:

Директор КГБУ ДО АКЦДОТиК
«Алтай»

Н. В. Молчанова

«03» 04 2020 г.
Приказ № 446/4я



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД
С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
(ЛЕТО В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН)

Автор-составитель:
авторский коллектив
КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»

г. Барнаул, 2020

Методические рекомендации по организации занятости обучающихся в летний период с применением дистанционных технологий (лето в режиме онлайн)

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, сохраняется необходимость продолжения работы образовательных организаций по осуществлению занятости детей.

Данные методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи по организации занятости обучающихся в летний период с применением дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение занятости детей и организации их свободного времени в дистанционном формате рекомендуем обеспечивать по направлениям реализации следующих событийных мероприятий:

- образовательные интенсивы;
- онлайн-конкурсы;
- воспитательные мероприятия;
- организация профильных смен (лагерей).

1. Нормативно-правовая база

При организации дистанционного обучения необходимо руководствоваться нормами, предусмотренными следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.13,16,17);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 103 от 17 марта 2020 года «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации №104 от 17 марта 2020 года «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- письмо Министерства просвещения Российской Федерации 1Д-39/04 от 19 марта 2020 года «О методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ СПО и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- письмо министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

2. Общие положения

Лето – это время увлекательного отдыха, интересных активностей, новых знакомств и общения с друзьями.

При организации летнего оздоровительного отдыха в дистанционном режиме необходимо учитывать возрастные физиологические и психологические особенности детей и подростков, специфику взаимодействия в дистанционном формате.

Дистанционный режим взаимодействия имеет ряд своих особенностей: удаленность, опосредованность общения, добровольность (участник в любой момент может выйти из онлайн-общения), ограниченность сенсорного опыта и способов эмоционального выражения, необходимость высокого уровня самоконтроля и мотивированности участников.

В своей работе педагог, использующий дистанционные технологии, сталкивается с определенными трудностями психологического характера. Это могут быть сложности в организации деятельности детей, в определении их индивидуальных особенностей и выборе стиля педагогического общения, проблемы повышения и поддержания мотивации участия, создания благоприятного социально-психологического климата в онлайн-группе.

При дистанционном формате чаще всего педагог не может непосредственно наблюдать за эмоциями участников (невербальными компонентами коммуникации), отслеживать моменты беспокойства или непонимания и оперативно реагировать на потребности участников. При организации интернет-коммуникации педагогу важно уделять значительное

внимание системе обратной связи, удобной и комфортной для всех: чаты и онлайн-конференции для непосредственного общения и видео, фото, аудио запись результатов заданий. Возрастные особенности детей и подростков определяют методы и формы интернет-коммуникаций.

Младший школьный возраст (7 – 11 лет). Основной вид деятельности – **учебная**. Это период освоения новых навыков, развивается внимание и мышление ребенка, саморегуляция поведения возрастает. Организация деятельности, внешний контроль и поддержание мотивации со стороны взрослого (педагога, родителя) все еще играют значительную роль. Важным мотивационным стимулом для младшего школьника является личная

успешность.

Для решения этой задачи используются соревновательные игры с набором баллов, многоуровневые задания (чтобы каждый участник мог быть успешным), присвоение различных званий («самый быстрый», «самый веселый», «самый оригинальный» и др.).

Условия успешности онлайн-занятий для младших школьников:

- четкие и понятные правила и инструкция для самостоятельного выполнения;
- система самоконтроля (баллы, смайлики, цветные жетоны);
- понятные и прозрачные критерии оценки успешности;
- личная включенность педагога в общение как с ребёнком отдельно, так и с группой в целом. Записать обращение и слова поддержки.
- формирование групповой принадлежности (название, девиз, значки участникам на аватарку, коллективный портрет, монтаж видео и фотоколлаж работ).

Основным организующим взаимодействием взрослым является не родитель, а педагог.

Роль родителя – организовать время, место и техническую возможность. Отличие – большая самостоятельность и соревновательность.

Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью.

Используйте в презентации эффекты анимации, меняйте цветовой фон. Поддерживайте мотивацию, например, «По окончании задания вас ждет сюрприз». Но в то же время им интересна окружающая жизнь, которую они наблюдают с интересом, пытаясь увидеть в ней что-то новое и необычное. Поэтому младшим школьникам интересны исследовательские проекты и эксперименты, которые можно делать в обычной жизни. Темп деятельности нужно держать достаточно высокий, чередовать виды активности. Проблемные ситуации, квесты, игры-путешествия, загадки, рисунки, танцы и физкультура повышают интерес участников дистанционного формата общения.

Подростковый возраст (12 – 15 лет). Основной вид деятельности подростков - *межличностное общение*. При дистанционном общении участники получают меньше положительных эмоций в сфере межличностных отношений. Поэтому желательно создавать мероприятия, направленных на командообразование с целью сплочения дистанционной группы, моделировать ситуации командного взаимодействия, что будет обогащать эмоциональные переживания участников, повышать эффективность взаимодействия между ними. Ощущение собственной значимости и ценности среди сверстников для подростка является ведущей потребностью. Квесты и многоуровневые игры, челенджи, которые нужно проходить как личное, так и командное первенство будут ведущими активностями. Коммуникативные игры из серии «Расскажи мне обо мне» об индивидуальных особенностях участников группы, изучение собственных качеств и черт характера лучше проводить в закрытых группах общения. Дистанционное общение может давать ощущение анонимности, и подростки представляют не реальную, а виртуальную личность, пробуют провокационные способы общения.

Для эффективной организации дистанционного формата с подростками важно:

- договориться о совместных правилах коммуникации и неукоснительно им следовать всем участникам;
- предоставить возможность самоорганизации от планирования до стадии контроля (выбор направленности и темы занятий, уровня сложности, темпа выполнения);
- привлекать подростков к определенным видам деятельности на общее благо – собрать ответы членов команды, записать музыку, подготовить материал к заданиям по определенной теме, сделать коллаж и т.п. Использовать такие формы, как мозговой штурм, аукцион идей;
- предлагать темы для исследования и обсуждения.

Юношеский возраст (16-18 лет). Ведущая деятельность в юношеском возрасте - *познавательная*. В центре психологического развития старшего

школьника стоит профессиональное самоопределение. Ранняя юность - это установление психологической независимости во всех сферах: в моральных суждениях, политических взглядах, поступках. Возникает потребность разобраться в себе и окружающем, найти смысл происходящего и собственного существования. В этот период формируется обобщенное представление о самом себе, понимание и переживание своего

«Я», своей индивидуальности, своей личности. Повышается интерес к художественной и философской литературе. Юношеский возраст по сравнению с подростковым характеризуется повышением уровня самоконтроля и саморегуляции.

Необходимо помнить, что участниками мероприятий могут быть воспитанники, незнакомые друг с другом, соответственно, необходимо организовать знакомство в группе, обеспечить психологический настрой на результат, использовать психологические игры и несложный диагностический инструментарий. Для формирования психологического завершения каждого дня профильной смены ежедневно необходимо проводить рефлексию. С учетом того, что реализация дистанционных образовательных технологий предполагает

высокую долю взаимодействия ребенка с техническими средствами обучения (компьютер, мобильные устройства и т.д.) максимальная рекомендуемая продолжительность видов деятельности с привлечением подобных средств составляет для обучающихся 1-2 классов не более 20 минут, 3-4 классов – не более 25 минут, 5-6 классов – не более 30 минут, для учащихся 7-11 классов – 35 минут одномоментно. Чтобы не допустить перегрузки обучающихся следует избегать рекомендаций к просмотру длительных видеолекций, выполнения объемных заданий, сосредоточившись на основных, принципиальных элементах содержания.

В качестве профилактики утомляемости и перегрузки воспитанников в план проведения мероприятий следует включать физкультминутки, физкультурные паузы, спортивные разминки, зарядку для глаз и т.д. Для младшего и среднего школьного возраста рекомендуется игровая форма

подобной профилактики.

При разработке программы лагеря следует учитывать и режим дня участников. Под режимом понимается обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Жизнедеятельность организма человека имеет определенные биоритмы, связанные со сменой дня и ночи. В течение дня активность ребенка изменяется. Максимальная работоспособность отмечается в периоды с 8 до 12 часов и с 16 до 18 часов. В период с 14 до 16 часов ребенок проявляет наименьшую активность. Именно поэтому занятия, которые могут вызвать переутомление, планируют на первую половину дня. Учет биоритмов в создании распорядка дня помогает оптимально распределить нагрузку ребенка. В каникулярный период работоспособность в течение недели не является цикличной по сравнению с учебным периодом.

Построение режима может быть на основе биологического ритма функционирования организма. Биологические ритмы - это суточные ритмы сна и бодрствования, изменения температуры тела, работы сердечно-сосудистой системы, состава крови и других жизненно важных показателей состояния здоровья. Подъем работоспособности отмечается с 11 до 13 часов. Второй подъем в 16 - 18 часов более низкой интенсивности и продолжительности.

Повышение уровня познавательной активности решается за счет геймификации.

Например, выполнение какого-либо задания стоит определенное количество баллов, его своевременное выполнение приносит дополнительный бонус.

Разрабатывается определенная система градации, при которой есть такая знакомая для подростков ситуация как переход на новый уровень, например, с «новичка» на «продвинутый», с «продвинутого» на «эксперта». Возможно промежуточное подведение итогов в виде рейтинга лучших.

Эта система работает хорошо, т.к. в удаленном процессе участник видит

только свои достижения, и для дальнейшего продвижения ему необходимы некоторые ориентиры.

3. Общий алгоритм организации занятости обучающихся в летний период с применением дистанционных технологий

1. Создание рабочей группы по реализации он-лайн форм занятости.

- Координатор проекта (начальник лагеря)
- Методист
- IT специалист
- Преподаватели образовательного модуля
- Тьютор (вожатый) 1 на группу (10-15 детей).

2. Разработка программы онлайн лагеря.

3. Издание приказа о проведении онлайн лагеря с закреплением обязанностей педагогов и утверждением программы.

4. Информирование обучающихся и их родителей о реализации программ дистанционной занятости, в том числе знакомство с программой, с расписанием активностей. Информирование родителей может быть подтверждено письменным заявлением родителя (законного представителя)

о выборе формы занятости, либо согласием о реализации дистанционных программ занятости или их частей с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий, в удобном для родителя (законного представителя) формате.

5. Направление анонса реализуемой программы для размещения на центральной интернет-площадке. Анонс должен содержать следующую информацию:

- профиль (естественно-научный, физкультурно-спортивный, социально- педагогический, туристско-краеведческий, художественный и т.п.);
- целевая аудитория (возраст участников «от», «до»);
- сроки проведения;

- необходимое техническое оборудование;
- краткая программа (описание основных мероприятий);
- ожидаемые результаты;
- порядок подключения участников (регистрация и т.п.).

6. Разработка памяток, рекомендаций, инструкций для участников.

Участников и родителей необходимо проинформировать о том, что для участия в мероприятиях необходимо иметь постоянный высокоскоростной интернет, навыки использования различных интернет платформ (Вконтакте, Zoom, Skype, и т.п. – при необходимости), наличие работающих видеокамеры и микрофона в гаджетах.

Участие в он-лайн мастер-классах программы может потребовать наличия у ребенка ряда канцелярских принадлежностей: пластилина, красок, ножниц, кисточек, карандашей и т.п. – об этом также необходимо проинформировать участников и родителей.

7. Набор и формирование групп участников. Назначение каждой группе тьютора.

Для набора групп целесообразно использовать Google формы – заполненные сведения автоматически формируются в таблицу.

8. Формирование расписания активностей на каждый день в соответствии с планом программы по каждому профилю программы.

9. Регулярное информирование родителей и обучающихся о реализации программы с использованием общедоступных информационных ресурсов (сайт учреждения, официальные группы учреждения в социальных сетях и др.).

4. Формы реализации дистанционных форм занятости:

Условно программу дистанционной формы занятости можно разделить на 2 составляющие:

- образовательная;
- коммуникативная.

Для реализации каждого из направлений необходимо использовать

различные форматы:

При реализации образовательного модуля можно использовать видеолекции; мастер-классы по прикладному искусству; анимированные презентации; практические задания или описания опытов, которые участники могут выполнить самостоятельно в домашних условиях. Также можно организовать видеоконференцию с выполнением заданий в режиме реального времени совместно всеми участниками, или разделить их на группы по интересам (следует учитывать, что при большом числе участников время обратной связи уменьшается, а значит, эффективность занятий снижается).

Формат видеоконференций также хорошо работает в малых группах, например, при обсуждении проектов, вопросов, вынесенных на обсуждение, рефлексии. Данный формат необходим для реализации следующей составляющей программы занятости «коммуникативной». Ее реализация складывается в организации общения между участниками программы, посредством организации чатов, форумов, закрытых групп в социальных сетях и т.п.

Целесообразно использовать следующие виды дистанционной активности:

- совместное принятие правил взаимодействия в виртуальном общении и добровольность их соблюдения;
- активное включение в генерирование идей, разработку сценариев игр и дискуссионных тем;
- игры-взаимодействия в онлайн режиме: Мафия, Контакт и т.п.;
- виртуальная экскурсия, виртуальный концерт или спектакль с последующим обсуждением впечатлений в чате;
- игры-самопрезентации: «Твои качества и черты характера на букву имени», «Совпадение» (участники игры будут писать ответы на вопросы: «Любимое имя, животное, растение, кино и т.д.» Затем даётся задание найти в группе человека, с которым больше всего совпадений);
- игры «Узнай другого». Например, «Магазин». (Ведущий–продавец предлагает остальным приобрести у него какие-либо качества, которыми хотели

бы обладать другие, а взамен отдать то, от чего бы хотели избавиться.) Или игра «Комплименты» или «Угадай человека по ассоциациям»

- дискуссии по темам, которые интересны ребятам. Например, «Свобода», «Одиночество», «Жизненное призвание», «О любви» и др.

Мотивационные и организующие стимулы:

- традиции и ритуалы дня: утренняя «мотивашка»; песня дня, девиз дня; роль дня (например, Белый Ангел (утешает, помогает, заботится), Клоун (шутит, постит приколы для поднятия настроения), Скептик (критикует), Лидер (вдохновляет и мотивирует других), а на следующий день роль меняется; круг подведения итогов;

- возможность повысить свой статус: «любитель», «мастер», «профессионал»;

- личностная включенность и эмоциональность педагога, принимающий стиль общения.

Большое значение имеет профессиональный психологический настрой педагога на дальнейшую эффективную продуктивную деятельность с использованием дистанционных технологий, а так же работа педагога по созданию благоприятного психологического климата для микро/макрогруппы – участников событийных мероприятий. Важно сформировать у воспитанников понимание, что возникшую эпидемиологическую ситуацию можно воспринимать и использовать, как источник возможности развития и личностного роста. В сложившейся ситуации появилось больше возможностей для проявления воспитанниками самостоятельности, формирования самоорганизации.

5. Алгоритм построения программы дистанционной формы занятости с применением дистанционных технологий

В первую очередь реализация дистанционных форм занятости – это техническая сторона, поэтому из числа педагогов образовательного учреждения необходимо назначить ответственного за техническое сопровождение процесса, который согласно расписанию помогает организовать онлайн форматы и

выступает их техническим модератором, при этом этот педагог подключается как участник такого процесса. Второй вариант – использование наиболее мотивированных участников в качестве модераторов. Очень многие подростки обладают компетенциями, необходимыми для организации онлайн трансляций и их опыт при грамотной организации процесса нужно использовать.

Структурная модель программы смены

Как и обычная лагерная смена, программа дистанционной формы занятости должна быть построена в соответствии с рядом факторов: логика развития программы, логика эмоционального развития, наличие закрытых (внутри групп) и «общелагерных» мероприятий.

По логике развития программу также можно разделить на 3 периода:

- Организационный (1 день) – формирование групп, знакомство внутри групп, знакомство в используемыми ресурсами и т.п.
- Основной(3-5 дней) - реализация программы.
- Заключительный (1 день) подведение итогов.

Наполняемость каждого дня должна быть единообразна и включать образовательный и коммуникативный модуль.

Проанализировав основные режимные моменты обычной лагерной смены, помимо основных моментов (зарядка, завтрак, обед, ужин, сон и т.п.), нужно включить и 2 вышеуказанные модуля в режим дня участников.

Примерный режим работы дистанционных форм занятости:

Режимный момент	Возможные пути реализации
Зарядка	Общая он-лайн-трансляция либо совместная зарядка с группой
Коммуникативный модуль. Работа в группе (макс. 30 минут)	Видеоконференция, обсуждение вопросов в чате
Образовательный модуль (макс. 30 минут)	Видеолекция, вебинар, практикум по выбранному профилю
Коммуникативный модуль. Работа в группе. Подведение итогов дня (макс. 30 минут)	Видеоконференция, обсуждение вопросов в чате

Всего: 3-4 часа в день.

Разработка программы смены

Прежде чем приступить к разработке смены, рекомендуем проанализировать стандартную программу лагеря и по возможности вычлнить теоретические, практические, творческие занятия (мероприятий), которые возможно провести в дистанционном формате. В случае невозможности перевести программу на дистанционный формат - разработка новой программы с использованием дистанционных технологий.

- Поиск и выбор центрального ресурса программы или разработка нового, для реализации программы (размещения анонсов программы, режимных моментов, проведения конкурсов и т.п.)

- Формирование наполняемости программы дистанционных форм занятости. Для структурирования и логичности программы рекомендуем программу изложить в плане-сетке, обозначив основные мероприятия на каждый день.

Период	Задачи	Содержательные этапы	Формы работы
Подготовительный период	<ul style="list-style-type: none"> - Методическое наполнение программы; - Подготовка педагогов и иных работников к реализации программы. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. <u>Организационный этап</u> 2. <u>Подготовка педагогического состава к реализации программы</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление необходимой документации; - Подготовка педагогического состава; - Подготовка методических материалов для реализации программы.
Организационный период	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление интересов и потребностей детей и подростков; - Мотивация обучающихся на включение в различные виды деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. <u>Коммуникативный этап.</u> Знакомство участников друг с другом, выявление интересов и способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Встреча детей в онлайн-пространстве; - Приветственное мотивирующее выступление педагогов.

Основной период	<p>- Развитие познавательной активности и приобретения новых знаний у обучающихся;</p> <p>- Поддержка мотивации детей и подростков к поисково-исследовательской деятельности;</p> <p>- Поддержание и развитие образовательной активности.</p>	<p>4. Информационно-обучающий этап.</p> <p>Реализация основной идеи программы предполагает получение новых знаний, развитие интеллектуальных способностей.</p>	<p>- Ключевые мероприятия программы (работы над кейсами);</p> <p>- Знакомство с рекомендованным вспомогательным обучающим материалом; формирование идеи собственного исследования на основе сформулированной в кейсе задачи; оформление результатов исследовательской работы в формате конкурсной заявки;</p> <p>- Конкурсы по каждому кейсовому направлению</p>
	<p>- Подведение итогов, отслеживание результативности программы;</p> <p>- закрепление знаний, умений и навыков приобретённых обучающимися в течение смены.</p>	<p>6. Демонстративно-аналитический этап.</p> <p>Демонстрация полученных знаний, умений, навыков и компетенций участниками программы.</p>	<p>- Защита проектов;</p> <p>- Подведение итогов лагерной смены.</p>

Аналитический период	- Составление отчетов о реализации программы; - Анализ полученных результатов; - Обработка отзывов в социальных сетях о программе	7. <u>Аналитический этап.</u> Подведение итогов реализации программы. Выработка перспектив деятельности.	- Анализ отчетов педагогического состава по реализации программы; - Составление итоговых отчетов.
Период последствий	Успешная интеграция участников смены в образовательный процесс в рамках постпрограммного сопровождения обучающихся	8. <u>Этап последствий.</u> Активное участие в различных мероприятиях естественнонаучного профиля, мотивированное желание участвовать в дальнейшей исследовательской и проектной деятельности.	Предоставление участникам программы информации о мероприятиях естественнонаучной направленности; участие в мероприятиях.

Для разработки и реализации программы можно подключить заинтересованных старшеклассников (активистов) в качестве методистов, технических специалистов, тьюторов для более младших школьников.

Предлагаемые программы проведения онлайн смен возможно реализовывать как дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие образовательные программы так и представить как программу проведения лагеря.

Предлагаемые программы могут быть взяты за основу при проведении профильных смен (лагерей), составлении (корректировке) дополнительной общеразвивающей программы онлайн лагеря в летний период. Кроме того, возможно доработать данные программы с учетом опыта работы образовательных организаций в той и иной направленности.

Программа имеет структуру, которая включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;

- учебный план;
- тематическое содержание;
- список рекомендуемых интернет ресурсов, литературы для педагогов и обучающихся.

Пояснительная записка включает в себя общую характеристику программы, цели, задачи, актуальность, адресата с указанием возраста детей, объем программы, формы обучения, виды и методы контроля, планируемые результаты.

Учебно-тематический план раскрывает технологию программы, содержит перечень разделов и тем программы, количество теоретических,

практических мероприятий, предложены электронные ресурсы для использования. Оформлено в форме таблицы.

Содержание программы раскрывает разделы и темы, заявленные в учебно-тематическом плане, с указанием методики и технологии реализации заявленного содержания.

Список рекомендуемых интернет-ресурсов и литературы составлен для разных участников образовательного и воспитательного процесса – педагогов, обучающихся.

6. Ресурсы для подготовки и реализации программы дистанционных форм занятости

Для подготовки и реализации программы дистанционной формы занятости могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Возможно использование различных механизмов для формирования образовательного, воспитательного и мероприятийного контента программы:

- использование ресурсов ведущих культурных учреждений, размещенных в сети Интернет (виртуальные экскурсии в музеи, посещение выставок, театров, концертов, библиотек, просмотры кинофильмов и т.д.). После посещения виртуальных экскурсий, просмотра фильмов возможно организовать обсуждение впечатлений участников или конкретно заданной темы посредством написания эссе, ответов на вопросы викторины, обмен мнениями в групповом

чате (например, в сети ВКонтакте, в мессенджерах вайбер, ватсап) и т.д.

- использование федеральных ресурсов (например, <https://fcdtk.ru/> (ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»), <http://vcht.center/> (ФГБУК «Всероссийский центр развития

художественного творчества и гуманитарных

технологий»), <https://ecobiocentre.ru/> (ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр», фцдомофв.рф (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»), <https://roskvantorium.ru/> (федеральная сеть детских технопарков

«Кванториум»). На данных ресурсах размещается информация о мероприятиях, в которых возможно принять участие бесплатно;

- использование региональных ресурсов;

- использование ресурсов учреждения: официальный сайт, группы в социальных сетях и т.д. Мероприятия, которые были запланированы для проведения в очном формате, можно перевести в заочный режим (например, работы присылаются по электронной почте), режим он-лайн проведения (например, скайп-конференция, размещение видео-презентаций (роликов) творческих работ в сети в ВКонтакте), размещения творческих работ обучающихся (выступлений, рисунков, фотографий, поделок и т.д.) на официальном сайте учреждения. Кроме того, для привлечения участников мероприятий, возможно организовать открытое голосование для определения самых активных и лучших участников.

- использование ресурсов (идей) обучающихся. Можно обратиться к обучающимся с целью подготовки и разработки мероприятий с использованием дистанционных технологий.

Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам социально-педагогической направленности

Сайт	Содержание ресурса
------	--------------------

https://orioncentr.ru	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лекториум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
https://www.coursera.org/	Большинство курсов можно прослушать бесплатно. Платные сертификаты и специализации
https://openedu.ru/	Онлайн-платформа, на которой можно изучать дисциплины ведущих российских университетов. Проект сотрудничает с МГУ, СПбПУ, СПбГУ, МИСиС, ВШЭ, МФТИ, ИТМО, поэтому качество контента высокое. Курсы преподают лучшие российские педагоги, после изучения предмета можно сдать экзамены и получить сертификат
https://welcome.stepik.org/ru	Stepik — еще один образовательный проект с уклоном в точные науки. Много курсов по информатике и математике, но есть и разделы с общественными и гуманитарными науками. Создавать на платформе курсы могут не только вузы или крупные организации, но и обычные пользователи
https://www.lektorium.tv/	Бесплатные онлайн-курсы по самым разным тематикам: от анимэ и химии до искусственного интеллекта и исторической географии. Отдельный блок курсов по наставничеству, педагогике и работе в кружках. В разделе медиатека находятся более 5 тыс. лекций по ComputerScience, математике и литературе. Большинство материалов доступны круглый год, поэтому удобны как для самостоятельного изучения, так и для смешанного обучения
https://universarium.org/	Курсы от ведущих вузов, есть предметы как для студентов, так и школьные курсы.
https://urait.ru/	Библиотека образовательной литературы.
https://openprofession.ru/	Платформа дополнительного профессионального он-лайн образования на основе курсов ведущих вузов России и компаний-лидеров индустрий.
https://online.spbu.ru/nashi-kursy/	Курсы по общественным, точным, естественным и гуманитарным наукам.
https://arzas.academy/courses	Лекции по истории, литературе, философии и другим гуманитарным наукам.
https://openuni.io/courses/	Серии курсов по основам гражданского права, экономике, истории России и другим направлениям.
https://www.facebook.com/groups/veostiobr	Видео и другие материалы.

https://4brain.ru/	Предлагают уроки и материалы для развития конкретных навыков, которые полезны каждому, но редко целенаправленно развиваются в школах и университетах. Зато эти навыки можно развить на он-лайн курсах. Какой навык вы хотите развить: аналитический, творческий, коммуникативный, организационный? 4Brain предложит вам курсы для развития этих навыков. На портале также можно
	найти тематические статьи и книги для саморазвития.
http://doocaltai.ru/fin_gram_dos_arhi_v.html	Методические материалы по финансовой грамотности.
https://vg.mskobr.ru/ -	сайт государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» раздел «Материалы для дистанционного обучения»

Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам художественной направленности

https://universarium.org/	Курсы от ведущих вузов, есть предметы как для студентов, так и школьные курсы
https://orioncentr.ru	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лектоиум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
https://urait.ru/	Библиотека образовательной литературы.
https://arzamas.academy/courses	Лекции по истории, литературе, философии и другим гуманитарным наукам.
http://academy.hermitagemuseum.org/	Информационный ресурс про искусство.
https://pushkinmuseum.art/education/virtual_academy/	Проект Пушкинского музея, посвященный мировой культуре.
https://loftblog.ru/lessons/	Курсы и уроки по IT и дизайну.
https://bangbangeducation.ru	Онлайн-школа дизайна
http://www.bards.ru/	Ресурс по авторской песни и бардовской музыке.
http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898	Телевизионный проект, поддерживаемый каналом Культура. На площадке размещены циклы онлайн курсов и лекций об отечественной культуре и науке. Их цель — привлечь внимание к отечественной науке и расширить круг людей, заинтересованных в знаниях. Всем творческим и заинтересованным в культуре людям будет интересно

http://theoryandpractice.ru/video	Платформа для обмена знаниями. Теория и практика собирает на своей площадке лучшие видеолекции по культуре, искусству, архитектуре, медиа. Создатели платформы агрегируют на своем сайте видео лекции с других известных площадок «Архэ», Лекториума, проекта «Сноб», Наука 2.0 и многих других известных проектов с видеолекциями. Вы выбираете тему или интересный вам канал и погружаетесь в изучение новых тем
https://vk.com/schoolguitar22	Школа игры на гитаре
https://www.youtube.com/channel/UCk-wMHwMUTol3wizVyuBEZwQ	Обучение рисованию акварелью
http://vcht.center/metodika/po-organizatsii-obrazovatel'nogo-protssessa-distantcionny/	реестр обучающих дистанционных ресурсов по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности
https://vg.mskobr.ru/ -	сайт государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы
	горы» раздел «Материалы для дистанционного обучения»
https://arzamas.academy	просветительский проект Arzamas. Здесь имеются бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству. На платформе размещена история современного танца в 31 постановке.
https://www.youtube.com/channel/UCO-WNjPgySRAh87DBCZRrGQ	видео-уроки от одной из главных английских балетных школ English National Ballet
https://www.culture.ru	портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ». В каталоге портала более шести тысяч записей спектаклей, более 1,6 тысячи концертов, 2,4 тысячи художественных и документальных фильмов, около тысячи спектаклей, 700 электронных книг, 300 виртуальных туров по музеям, подкасты о культуре, всероссийские акции, тематические подборки «Не выходи из комнаты», канал для школьников и их родителей «Это нам не задавали».
https://www.musica.ru	на сайте издательства доступны обучающие слайды, интерактивные задания и тесты по теоретическим дисциплинам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».
https://easyvoice5.ru/category/ur-oki-vokala	на портале собраны видеоуроки по вокалу и постановке голоса для начинающих.

https://stayhome.moscow	онлайн-проект #Москвастобой. Это он-лайн проект, который объединил более 20 участников (Третьяковская галерея, Пушкинский музей, центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, музей современного искусства «Гараж» и многое другое). На сайте размещено 70 виртуальных экскурсий, он-лайн лекций и мастер-классов.
https://tv.fontanka.ru/museums	он-лайн фестиваль «Без антракта». На площадке фестиваля собраны лучшие театральные постановки, концерты, творческие встречи, лекторы читают лекции по истории искусств, проводят уникальные музейные экскурсии.
https://dshi-online.ru	проект Детская школа искусств запустил образовательную площадку ДШИ.ОНЛАЙН, на которой можно изучить традиции народов России, научиться игре на музыкальных инструментах, получить художественные навыки.
https://www.hudozhnik.online	он-лайн школа рисование для детей «Рисуем дома». На сайте помимо платных курсов есть бесплатные видео уроки для детей по основам изобразительной деятельности.
https://ornamika.com	проект «Орнами» - крупнейший открытый цифровой архив. Сайт содержит 5000 образцов узоров из 50 регионов России, созданных до начала 20 века, 14 видов (и более 150 стилей и техник) декоративно-прикладного искусства.
http://multazbuka.ru	он-лайн платформа "Анимация и Я" для бесплатного обучения разножанровой анимации детей и подростков. Платформа содержит лекционный материал (15 видеороликов) и 15 видеороликов о техниках современной анимации, съемках мультфильма, материалах и программном обеспечении.
http://prostoykarandash.ru	на платформе размещены видеоуроки рисования в разных техниках, инструктаж по работе в Photoshop, а также обзор графических онлайн-редакторов.
https://vk.com/plasticine_painting	производитель товаров для творчества «Гамма» запустил в социальной сети «ВКонтакте» группу, в которой проводит бесплатные вебинары для педагогов дошкольного, начального школьного и дополнительного образования, мастер-классы для детей.
https://meridiancentre.ru/about/news/5422/	на площадке Центра культуры и искусства «Меридиан» (г. Москва) педагог дополнительного образования проводит мастер-класс акварельной живописи «Волшебное дерево».
https://www.youtube.com/watch?v=1LwzW4f1OKY	на этом канале в Youtube хранятся мастер-классы по хореографии. Один из них – «Как делать ключ в русском народном танце. Двойная дробь».

http://center-dt.ru/41938-2	на канале «Он-лайн каникулы» можно найти мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста.
https://vk.com/public159976205	Дворец творчества - Мемориал (Кировская область) делится обучающими мастер-классами по декоративно-прикладному творчеству.

Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам физкультурно-спортивной направленности

Сайт	Содержание
https://orioncentr.ru	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лекториум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
https://biblioschool.ru/	Библиошкола онлайн ресурс содержит информацию по ОБЖ
https://www.facebook.com/groups/184430342151485/	Группа для обмена идеями, разработками педагогов дополнительного образования, методистов
https://stepik.org/course/4767/primo	Оказание первой доврачебной помощи. Целью реализации программы является формирование у слушателей навыков быстрого сбора информации о состоянии пострадавшего с целью выбора наиболее рационального алгоритма действий, навыкам оказания первой помощи после несчастного случая или террористического акта, самостоятельным действиям в экстремальных ситуациях
https://vg.mskobr.ru/ -	сайт государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» раздел «Материалы для дистанционного обучения»

Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам туристско-краеведческой направленности

Сайт	Содержание
https://orioncentr.ru	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лекториум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
https://www.facebook.com/groups/1195507927248409/	Мастерская педагогических инноваций: краеведение, этнография, история
https://biblioschool.ru/	Библиошкола он-лайн ресурс содержит информацию по истории, ОБЖ в том числе по туризму

https://www.facebook.com/groups/184430342151485/	Группа для обмена идеями, разработками педагогов дополнительного образования, методистов
https://stepik.org/course/4767/promo	Оказание первой доврачебной помощи Целью реализации программы является формирование у слушателей навыков быстрого сбора информации о состоянии пострадавшего с целью выбора наиболее рационального алгоритма действий, навыкам оказания первой помощи после несчастного случая или террористического акта, самостоятельным действиям в экстремальных ситуациях
https://bithyip.ru/detsky-turizm-svyazki-v-zale-na-skorost-8b2e1850c.html	Детский туризм. Связки в зале на скорость.
https://fcdtk.ru/page/1586351609200-distancionnoe-obuchenie-turizm-i-kraevedenie	Раздел сайта ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско- юношеского туризма и краеведения» размещены полезные материалы и лучшие региональные практики по организации дистанционного обучения

Сервисы, которые помогут организовать дистанционные формы занятости по программам естественнонаучной направленности

Сайт	Содержание
https://orioncentr.ru	на сайте ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в разделе «Лекториум» представлены видеозаписи тематических мастер-классов
https://biblioschool.ru/	Библио школа онлайн ресурс содержит информацию по геологии, географии
https://www.lektorium.tv/udivitelnyj-mir-geografii	Курс «Удивительный мир географии» построен на представлении о единстве и взаимосвязи компонентов географической оболочки Земли. Он позволит сформировать целостное представление о современном мире и о месте России в нем
https://www.nkj.ru	Научно-популярные Интернет ресурсы Наука и жизнь
https://testserver.pro/index/common/estest	Он-лайн тесты по естествознанию
voZ	
https://elementy.ru	Научно-популярный Интернет ресурс Элементы большой науки

Обзор интернет ресурсов для реализации дистанционных форм занятости

В настоящий момент, существует огромное количество сервисов для организации онлайн конференций и встреч, как платных, так и бесплатных. К бесплатным можно отнести GoogleHangouts, Skype.

К условно бесплатным можно отнести Zoom, так как его бесплатная версия имеет ограничение на количество подключений (до 100) и конференция может продолжаться только 40 минут, после всех участников

«выкидывает» из сервиса и необходимо вновь входить на конференцию. Далее приведены инструкции по работе как с Zoom, так и с GoogleHangouts.

ZOOM - это сервис для проведения видеоконференций, онлайн- встреч и создания групповых чатов

Возможности Zoom:

- совместное использование экрана;
- проведение интерактивных вебинаров;
- комнаты для совместной работы;
- расшаривание экрана с мобильного устройства (демонстрация экрана ПК);
- работа с Google Диск, Dropbox и Box;
- групповые чаты для обмена текстом, изображениями и аудио и т.д.;
- видеозапись встреч.

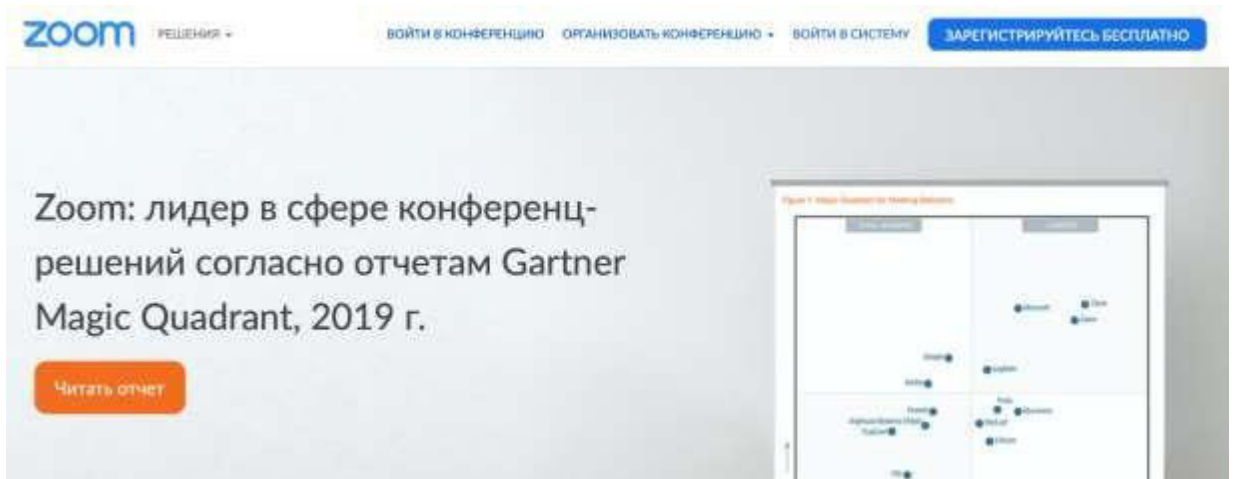
Варианты использования:

- для организации виртуальной встречи большого количества друзей, во время которой все друг друга видят и могут говорить одновременно;
- для обучения в образовательных организациях;
- для проведения интерактивных вебинаров с созданием диалогов, отработкой в реальном времени материала всей группой одновременно;
- для проведения креативных сессий команд фрилансеров;
- для проведения селекторных совещаний.

Загрузка и регистрация:

на ПК

1. Откройте официальный сайт сервиса <https://zoom.us/>




2. Регистрируемся. Возможен вариант входа в сервис, через аккаунт google или facebook.

Бесплатная регистрация

Ваш рабочий адрес электронной почты


Введите проверочный код


 

Регистрация

Регистрируясь, я принимаю [Политику конфиденциальности](#) и [Условия предоставления услуг](#).

или

 Войти с помощью Google

 Вход с помощью Facebook

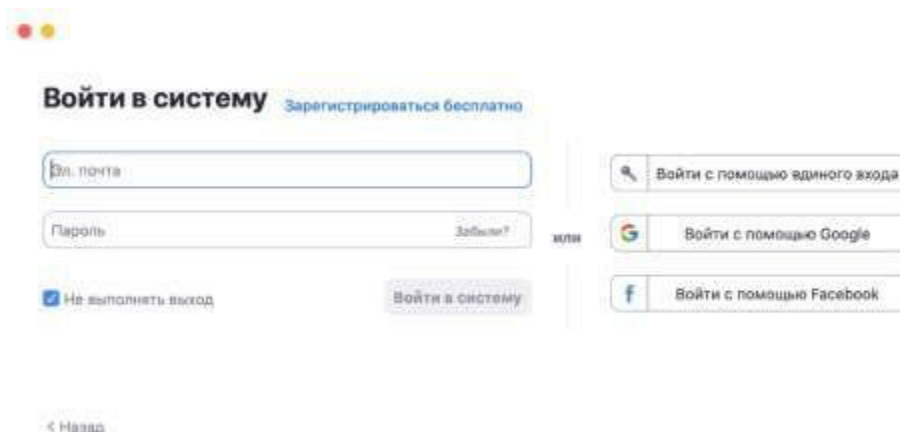
В созданной учетной записи появится меню с вариантами конференции.



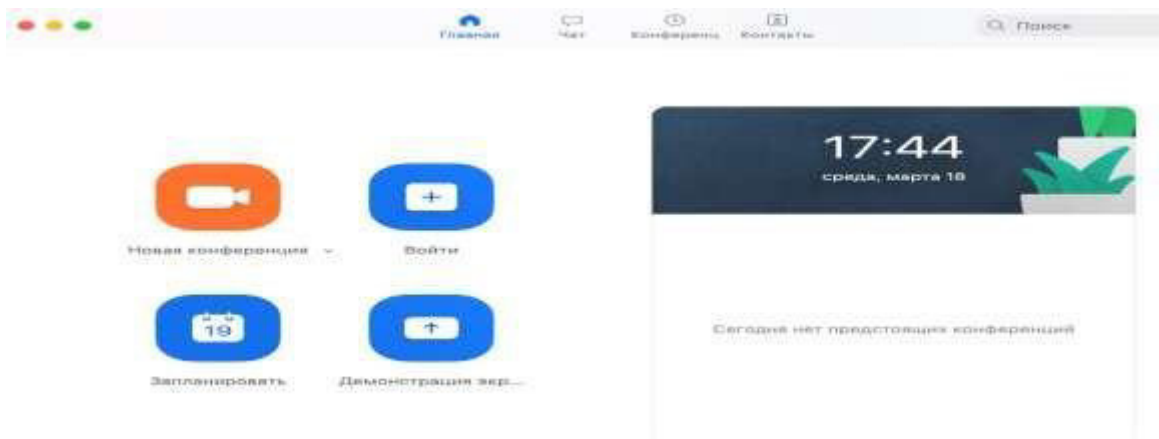
Выбрав один из вариантов из списка, сайт перенаправит вас на загрузку приложение, которое скачается автоматически.

2. Устанавливаем приложение.

Входим в систему под своей учетной записью.



Приложение откроет главный экран приложения.



Шаг №2. Присоединиться к конференции

Есть несколько вариантов присоединения к конференции (вебинару, разговору и т.д.), которую организовал кто-то другой:

Первый способ: через список контактов:

1. Организатор конференции из системы Zoom отправляет вам приглашение

«дружить» на электронную почту, которую вы ему предоставляете.

2. Если вы принимаете предложение, то вы оказываетесь в «Списке контактов» организатора (а он(а) в вашем).

3. Как только запланированная или только что созданная конференция начинается, организатор нажимает на ваше имя в списке и вам отправляется приглашение в реальном режиме времени.

4. Если у вас программа ZOOM включена в этот момент, то где-то на экране компьютера или телефона приглашение появляется в виде всплывающего окна (или появляется сообщение в меню Zoom).

5. Вы нажимаете на приглашение и открывается окно конференции и вы уже в онлайн общении.

Второй способ: с помощью меню ZOOM:

1. Организатор присылает вам номер запланированной конференции.

2. Вы открываете меню Zoom и нажимаете на кнопку «Войти» (иконка с плюсиком в центре на любом гаджете).

3. Перед вами открывается панель, куда вы вводите 10-значный код конференции и свое имя, которое будет высвечиваться в разделе

«Участники».

4. Нажимаете «Войти» и вы уже в онлайн на конференции.

Третий способ: с помощью мессенджера:

1. У организатора есть возможность отправить вам приглашение с помощью любого мессенджера (Viber, например), если при регистрации на событие вы оставили ему свой номер телефона и он ввел вас в группу или создал с вами контакт в мессенджере.

2. Как только организатор запланировал событие он отправляет сообщение вам. Система присылает вам полную инструкцию со ссылками для

входа, нажав на которые вы можете оказаться в указанное время он-лайн на конференции.

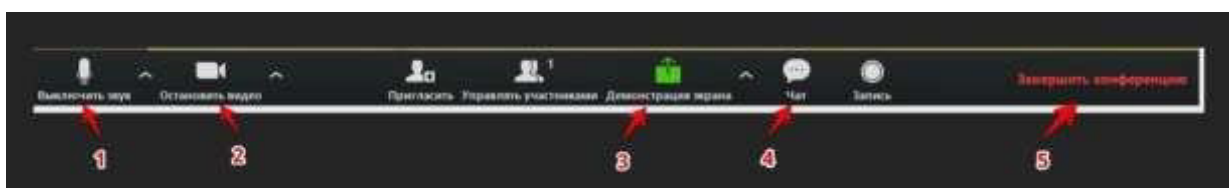
3. Приглашение будет длинным, но в конце будет стоять вот такая ссылка, на которую вы нажимаете.

4. Приглашение может состоять только из ссылки без длинного текста.

Шаг №3. Участие в конференции (разговоре, вебинаре)

Когда вы войдете, то перед вами раскроется рабочая панель сервиса ZOOM. Вы увидите всех, кто на данный момент находится на конференции и внизу экрана панель управления.

Некоторые функции лучше знать заранее:



1 «Выключить звук». С помощью этой кнопки вы можете включать и выключать свой микрофон. По негласному правилу, если кто-то говорит в эфире, остальные участники выключают микрофон. Это связано с тем, что даже если вы молчите, то кликанье мышкой, любые шумы в вашем помещении и т.д. слышны всем участникам. Чем больше участников, тем больше может быть фоновый шум. Ваш микрофон имеет право включать и выключать организатор конференции. Рядом с этой кнопкой находится галочка, направленная вверх. При ее нажатии выпадает меню, где вы можете настроить ваш микрофон

2 «Остановить видео». Кнопка аналогичная предыдущей. С ее помощью можно включать и выключать свою камеру. Но есть отличие. Организатор может выключить вашу камеру, но не может ее включить. Когда он решит подключить вас вновь к разговору, и включит вашу камеру, к вам придет запрос для разрешения.

3 «Демонстрация экрана». Эту функцию можно будет использовать либо если вы сами организовали конференцию, либо с разрешения организатора. Она позволяет переключиться и показать всем участникам экран своего компьютера или гаджета (презентацию, документ и т.д.). Это

бывает необходимо во время мозгового штурма, совещания или интерактивного обучения. Как только включается экран появляется дополнительное меню, которое позволит вам рисовать, ставить стрелочки, двигать мышкой и т.д. Исследуйте сами эту эти возможности.

4«Чат». Эта кнопка позволяет открыть окно чата и писать там во время сеанса. Функция похожа на аналогичную в вебинарных комнатах. Она полезна, если вы пока не участвуете в активной дискуссии и ваше видео не выведено на экран.

5 «Завершить конференцию». С помощью этой кнопки вы можете покинуть конференцию (разговор, обучение, совещание). Если вы организатор, то можете просто покинуть «конференц-зал», дав возможность другим еще общаться некоторое время, а можете закрыть конференцию для всех.

Почему организатор имеет право подключения и отключения участников? Бывает, что участников больше, чем окон может вместить рабочая зона. Поэтому в рабочей зоне можно видеть только тех, кто сейчас принимает активное участие в разговоре. Остальные находятся «в тени». То есть, они присутствуют, все видят, могут задать вопрос в чате, но не голосом с экрана. Если организатору нужно добавить новых участников в активную дискуссию, то он отключает (или просит отключиться) участников, которые уже высказались, и подключает новых. Например, вас. **6«Поднять руку».** Для того, чтобы обратить на себя внимание вы

можете «Поднять руку». Для того, чтобы «Поднять руку» и обратить на себя внимание вам нужно:

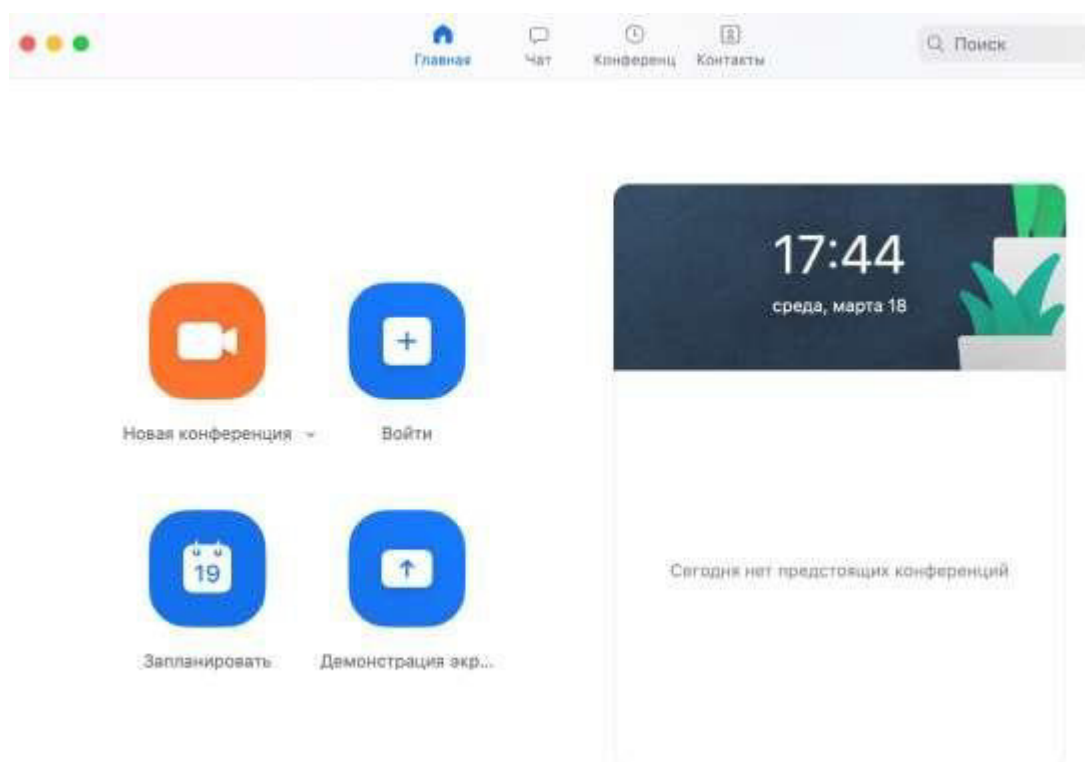
- включить «Чат», как было описано в пункте 4. У вас справа сбоку появится поле с чатом;
- в самом низу вы можете увидеть две кнопки «Выключить мой звук» и «Поднять руку»;
- если вам нужно выключить ваш звук, чтобы не мешать остальным пока вы не участвуете в живой дискуссии, сделайте это здесь;

- если вы хотите обратить на себя внимание нажмите на «Поднять руку»;
- как только вы это сделаете у организатора на панели «Участники» напротив вашего имени и аватарки появится ладошка. И как только он сможет, то даст вам слово и выведет ваше изображение на экран, если вы еще не там.

Как организовать свою конференцию

1. Войти в меню и начать конференцию

Найдите на рабочем столе иконку сервиса (Белая видеокамера на в голубом круге) и нажмите ее. Вам откроется меню



Нажимаем кнопку начала конференции.

2. Добавление участников:

Способ №1

Этот способ применяется до начала конференции.

- в меню, внизу находите кнопку «Контакты» и нажимаете на нее;
- открывается окно меню добавления контактов;

–и вы можете добавлять участников на планируемую конференцию либо нажав на «Добавить участника» и ввести электронный адрес приглашаемого человека;

–либо в списке контактов найти нужных людей, с которыми вы уже «дружите» в системе ZOOM и кликнуть на их аватарки (смотри картинку).

Способ №2

Можно использовать уже тогда, когда вы начали конференцию и у вас открыта рабочая зона с видео

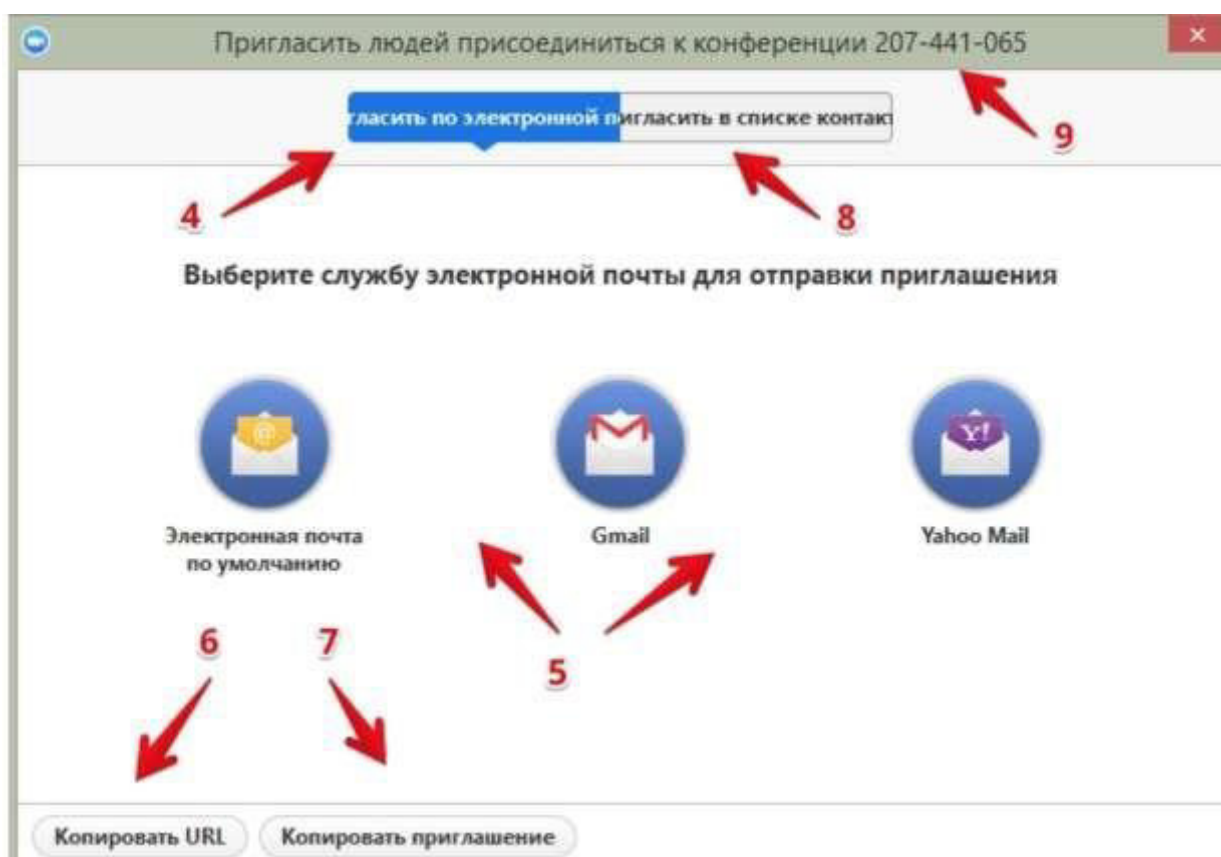


1 «Пригласить». Это главная кнопка для приглашения участников в вашу конференцию в то время, как программа уже активирована. Нажимайте на нее и у вас появится окно, которое описано ниже (начиная с п. 4).

2«Управлять участниками». Около этой кнопки всегда стоит цифра, показывающее число участников, которые находятся в прямом эфире в онлайн зале конференции. Если вы хотите посмотреть список, то нажмите на эту кнопку и рядом с экраном справа появится еще одно поле, где будет список и где можно посмотреть активность (поднятые руки)

3«Запись». Организатору доступна функция записи встречи. Она может быть доступна и другим участникам, если в настройках вы разрешите это. После окончания встречи на экране компьютера появится окно, в котором будет показана скорость конвертации видео. Дождитесь пока процесс завершится и не отключайте интернет. Потом вы сможете найти запись на своем компьютере в специальной папке.

После того, как вы нажали на кнопку **1 «Пригласить»** у вас откроется следующее окно:



4«Пригласить по электронной почте». Вы можете выбрать вариант отправки почтового сообщения из представленных (5) и отправить приглашение. Текст приглашения копируется с помощью кнопок 6 и 7.

6«Копировать URL». При нажатии этой кнопки копируется очень краткий вариант приглашения, который состоит только из одной строки со ссылкой, типа такой <https://zoom.us/j/5979753536> . Если у вашего друга имеется на своем компьютере или телефоне программа Zoom, то ему достаточно будет только нажать на эту ссылку чтобы оказаться в виртуальном конференц - зале и с вами на связи.

7 «Копировать приглашение».Это длинный текст с множеством разных вариантов того, как человек может присоединиться к конференции.

Оба текста 6 и 7 вы можете послать письмом или вставить в диалог в любом мессенджере.

8 «Пригласить в списке контактов». Если вы хотите пригласить уже знакомых людей, которые у вас «в друзьях» в системе, то можете нажать на кнопку 8 и выбрать из открывшегося списка друзей.

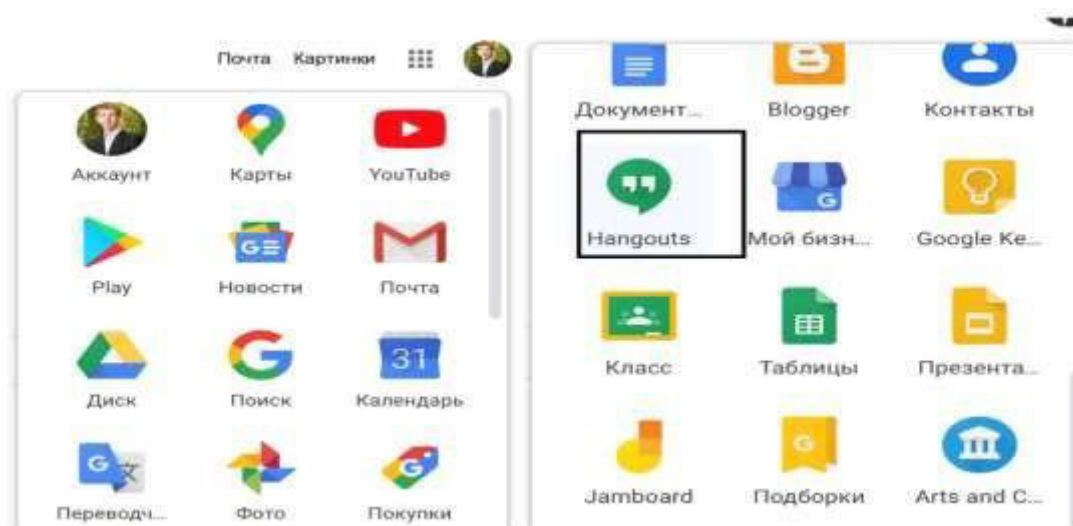
9 «Номер конференции». Каждой конференции присваивается номер:

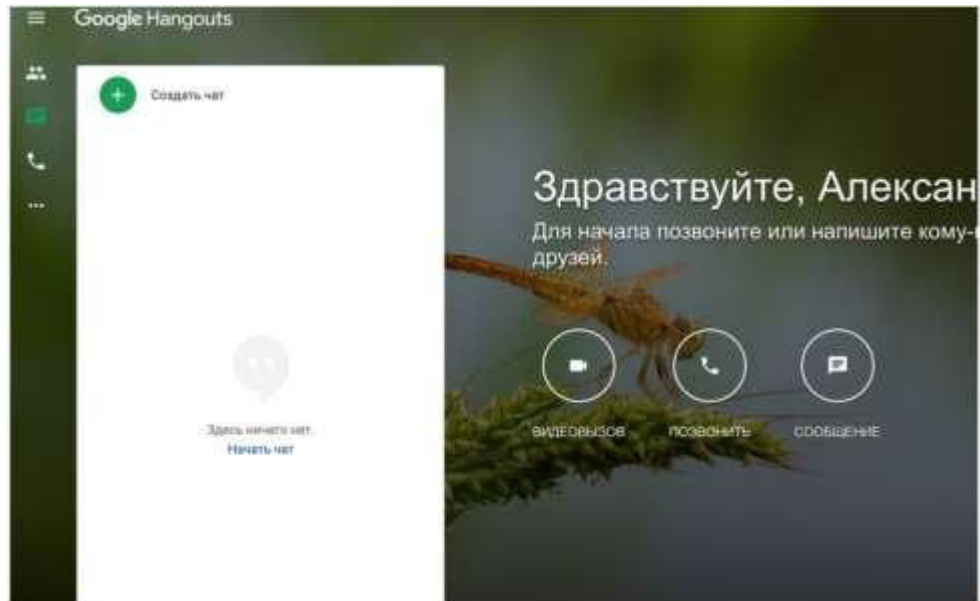
– вам при регистрации присваивается неизменный личный номер «Зала персональных конференций». Вы им можете пользоваться для общения со знакомыми людьми на постоянной основе;

– если вы открываете конференцию с незнакомыми людьми или на один раз, то залу каждый раз присваивается новый номер, который действует до окончания конференции. Именно он отсылается людям в приглашении, если вы их пригласили в уже начавшуюся конференцию. Этот номер не надо копировать. Он автоматически вставится в приглашение, сформированное при нажатии кнопок 6 или 7.

Работа с сервисом GoogleHangouts

GoogleHangouts – это сервис группового общения через видео. Работает больше 2х часов. Не нужно ничего ставить, работает все с браузера для ПК версии. Тестировался сервис в браузере Яндекс, Хром и Сафари. Сервис находится во вкладке аккаунта **Google**.





Можно пригласить как лично на почту, так и по ссылке.

Пригласить других участников



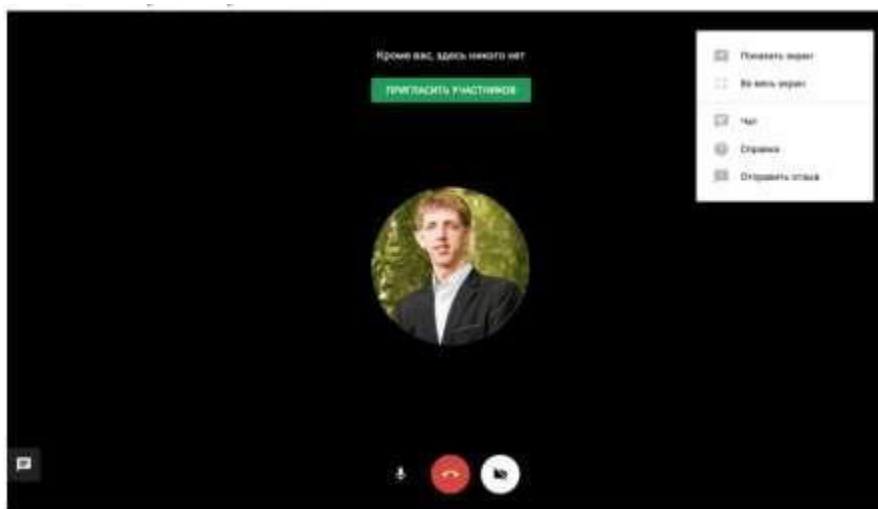
Отправка приглашения с адреса alexandrrashmaster@gmail.com

Введите имя или адрес электронной почты

 СКОПИРОВАТЬ ССЫЛКУ

ПРИГЛАСИТЬ

Есть чат, демонстрация экрана и тд.



Для использования на мобильных устройствах необходимо установить одноименное приложение **GoogleHangouts**.

Список литературы

1. Афанасьев С. Чем занять детей в пришкольном лагере или Сто отрядных дел / С Афанасьев, С. Коморин. – Кострома, 1998.
2. Афанасьев С.П. Что делать с детьми в загородном лагере / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин, Л.И. Тимонина, П.И. Тимонин. – Кострома, 1993.
3. Байярд Р., Байярд Д. Ваш беспокойный подросток. Москва, 1991. - 223 с.
4. Бишоп С. Тренинг ассертивности. СПб., Питер, 2001. — 208 с.
5. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Проблемы формирования личности: Избр. психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж, 1995. - 345 с.
6. Выготский Л. С. Психология. Сборник трудов. – М., 2000.
7. Енин А.В. Играй с нами / А.В. Енин, Г.А. Кириченко. – Воронеж, 1994. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – Москва, 1998.
8. Картотека коллективных познавательных и ролевых игр (методические рекомендации для школ, внешкольных учреждений, лагерей). – Москва, 1990.
9. Книга вожакого / [сост. Н.В. Максимова, О.В. Ромулус]. – Воронеж, 2003. Кузнецова И.Н. Педагогика солнца / И.Н. Кузнецова, В.М. Симонов. – Воронеж, 2001.
10. Ляпкина Т.Ф. Конструирование и репрезентация идентичности в массмедиа // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2015, Том 16, выпуск 2. – с. 286 – 293.
11. Плешакова Е.А. Организация отдыха детей в период летних каникул / Е.А. Плешакова, Т.Ю. Жегульская, Г.Я. Новикова. – Воронеж, 2002.
12. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей / [под ред. И.В. Макаренко]. – М., 2003.
13. Самоукина Н. В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы / Н. В. Самоукина. - Ярославль: Акад. развития: Акад. Холдинг, 2002. - 206 с.
14. Сартан Г. Н. Психотренинги по общению для учителей и старшеклассников. М.: Смысл, 1993.
15. Усачева А.В. Психологические особенности интернет - коммуникаций.
// Вестник Университета, №1, 2014. с. – 277- 281.
16. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Издательство «Генезис», 2003. – 176 с.
17. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. // Вопросы психологии, 1971, № 4.
18. Шурхут С. М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности. – СПб., 2006.
19. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для

учителей и родителей. – М., 1996.

20. Ялом И. Теория и практика групповой психотерапии. – СПб., 2000.

21. Комплекс интерактивных игр и викторин
[https://vk.com/topic- 59899136_ 35292763](https://vk.com/topic-59899136_35292763)
22. Подборка интерактивных игр
[https://vk.com/club59899136?w=wall- 59899136_ 18954](https://vk.com/club59899136?w=wall-59899136_18954)
23. Электронный каталог Научной библиотеки
Воронежского государственного университета. – (http //
www.lib.vsu. ru).