**Мастер-класс «Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках в свете ФГОС»**

*Отиско Людмила Николаевна,*

*МБОУ «Кулундинская средняя общеобразовательная школа № 3»*

**Цель:** познакомить педагогов с методическими приемами технологии развития критического мышления.

**Задачи:**

* Актуализировать и обобщить имеющиеся у участников знания по данному вопросу, стимулировать их интеллектуальный и творческий потенциал.
* Вызвать устойчивый интерес и побудить участников к активной работе на занятии.

**Ход мастер-класса:**

1. **Организационный момент.**
2. **Выход на тему.**

Методическая игра «Верите ли вы …» (вопросы записаны на карточках).

1. **Теоретическая часть.**

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретённым; не объём информации, а умение получать её и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество.

Включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего,  к ребёнку, к его индивидуальности.

Умение  добывать в  море информации – нужную, подходить к информации критически, структурировать информацию, фиксировать ее различными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной,  схематичной, модельной, переводить ее в словесную форму – это  познавательные универсальные учебные действия, которые успешно могут быть сформированы при использовании данной технологии.

Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают учащимся ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение

 Базовая модель технологии развития критического мышления предлагает 3 стадии.

**Первый этап – вызов,** задачи которого:

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;

- пробудить к ней интерес;

- активизировать детей, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;

- структурировать последующий процесс изучения материала.

**Второй этап – осмысление**.

Поиск решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения.

Функции этапа:

- получение новой информации;

- ее осмысление

- соотнесение новой информации с собственными знаниями.

- поддержание активности, интереса

**Третий этап- размышление (рефлексия)**

- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями друг с другом и преподавателем;

- анализ всего процесса изучения материала.

**4. Практическая часть.**

Демонстрация использования приемов «Верите ли вы?», «Дерево предсказаний», «Таблица толстых и тонких вопросов», «Шесть шляп», синквейн на уроке литературного чтения во 2 классе. Тема урока: В.В. Бианки. «Ёж-спаситель»

Автор метода «Шесть шляп» Эдвард де Боно – британский психолог, консультант в области творческого мышления, писатель.

Он предложил 6 путей, способных нарушить привычное для мозга состояние мышления и принятия решений. Они основываются на рассмотрении любой проблемы с разных ракурсов. «Примеряя» на себя шляпу определённого цвета, мы учимся думать в заданном направлении. Смена шляп приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций.

Практическое освоение материала (работа в группах). Каждая группа получает свое задание, в зависимости от цвета шляпы.

Обсуждение в группах и презентация результатов.

Подведение итогов.

1. **Рефлексия.**