**Использование проектной деятельности на уроках русского языка и литературы**

*Куликова Светлана Николаевна,*

*МБОУ «Кулундинская СОШ №3»*

 Проектная деятельность  – педагогическая технология, ориентированная на применение фактических знаний и приобретение новых путем самообразования.

     Актуальность метода проектов: позволяет учащимся выбрать деятельность по интересам, интеллектуальным возможностям, побуждает детей добывать новые знания, использовать имеющийся опыт.

Цели проектной деятельности:

- учить детей самостоятельно искать нужную информацию, используя различные источники; анализировать, обобщать факты;

-формировать навыки исследовательской и поисковой деятельности;

-развивать каждого учащегося как творческую личность.

В собственной работе использую:

-монопредметные проекты (в рамках одного предмета, русского языка или литературы);

- межпредметные (интеграция нескольких предметов, чаще всего литературы, живописи, музыки, истории);

-надпредметные (не входящие в школьную программу: знание житийной, духовной литературы) – «Жанр жития в русской литературе», «Потерянное поколение в творчестве Э.М. Ремарка».

По включенности проектов в учебный план использую

- текущие (они преобладают в моей работе);

- итоговые.

По продолжительность выполнения:

1.Мини-проекты (рассчитаны на один урок).

1) «Слово о писателе». Чаще всего это презентации, рассказывающие о жизни и творчестве русских и зарубежных писателей, литературных местах.

Наибольший интерес для проектирования представляют неординарные многогранные личности, проявившие себя в разных областях: М.В. Ломоносов (математик, механик, минеролог, химик, физик, астроном, ритор, поэт); А.С. Грибоедов (писатель, музыкант, дипломат); М.Ю. Лермонтов (поэт, художник) и т.д. Такие работы могут быть как индивидуальными, так и групповыми, когда каждая область знаний освещается отдельным учащимся.

2)Творческие работы небольшого объёма (частушки, хокку, сочинения).

- «Грамматическая сказка о словосочетании».

2.Краткосрочные проекты (рассчитаны на 2-4 урока) – интеллект-карты, сочинения-исследования, буклеты, «графические» сочинения.

- Образ Емельяна Пугачёва в фольклоре и художественной литературе»

- «Стихи и песни о Великой Отечественной войне».

3.Недельные

- «История старой фотографии» (рассказ о поэтах-участниках ВОв).

4.Годичные (долгосрочные) – больше характерны для внеклассной научно-исследовательской деятельности.

По количеству участников преобладают индивидуальные и групповые проекты.

При изучении биографии писателей, исторической и культурной обстановки определённого времени характерны информационные проекты. Для их создания учащимся необходимо владеть литературными и историческими источниками, ЭОР.

Исследовательские проекты чаще применяю в старшем звене. Творческие – для всех возрастных категорий.

Вывод: Использование метода проекта позволяет вызвать неподдельный интерес к творчеству писателя, к самому литературному произведению; позволяет учиться творчески, проявить себя именно в той области, которая интересна учащемуся. В своих работах школьники раскрываются абсолютно с иной стороны.